מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להבחין בין ציטוט מותר לפרפרזה הדורשת ציון מקור
- לזהות מה הופך כתבה בעיתון הספרותי לחזקה או לחלשה
- לתרגל כתיבה אישית ומנומקת תוך שמירה על יושר אקדמי

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנה בסיסית

1. ב – לצטט קטע קצר ומדויק ולהוסיף פירוש
2. ב – לציין מאיזו יצירה ומאיזה חלק בה
3. ב – להעתיק ולהציג אותו כשלכם, גם בשינוי מילים

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – זה עדיין העתקה והצגתה כעבודה עצמית
2. נכון – כך כתוב בכללי העמוד

חלק ג' – התאמה בין סוג הכתבה למאפיין שלה

1 – ג (מציגה ממצא ומקורות כבר במשפט הראשון)
2 – א (עבודה אישית שמסתיימת בשינוי עמדה מנומק)
3 – ב (מתאר רגע מסוים, קושי ופתרון שנלמד ממנו)

חלק ד' – השלמת מילים

1. חברי הצוות
2. יצירה מקורית

חלק ה' – כתיבה ושכתוב

1. התשובה כוללת רגע קונקרטי, תיאור קושי ופתרון או תובנה שנלמדה ממנו, לא רק משפטים כלליים

כרטיס יציאה – מה לחפש

- ציטוט=מילים מדויקות במירכאות; פרפרזה=במילים שלי אך עם ציון מקור
- למשל: העתקת פירוש של מישהו אחר כשלי
- תיאור רגע מסוים, קושי ופתרון או תובנה

טיפים להפעלה:

- אפשר לפתוח את השיעור בקריאת הדוגמה המצוינת והחלשה יחד ולבקש מהתלמידים לנמק בעצמם לפני קריאת ההסבר
- בחלק הפתוח כדאי לאפשר לתלמידים לקרוא בקול את השכתוב שלהם ולקבל משוב מחברים
- לגרסת החינוך המיוחד להוריד את הפריטים המסומנים כקשים ולהתמקד בזיהוי בסיסי של נכון/לא נכון והתאמה

דף תרגול: דוגמאות ויושר אקדמי בעיתון הספרותי

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בעיתון הספרותי השיתופי יש כללים ברורים: מה מותר לצטט, איך כותבים פרפרזה, ומה ההבדל בין כתבה טובה לחלשה. בדף הזה נתרגל את הכללים האלה דרך דוגמאות מתוך העמוד.

בנק מילים: חברי הצוות | יצירה מקורית

1 חלק א' – הבנה בסיסית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה מותר לעשות עם ציטוט מיצירה?

א) להעתיק כמה שרוצים בלי לציין מקור ב) לצטט קטע קצר ומדויק ולהוסיף פירוש

ג) להעתיק פסקה שלמה בלי מירכאות

2. מה חובה לעשות כשכותבים פרפרזה (ניסוח במילים שלכם)?

א) אין צורך לציין מקור בכלל ב) לציין מאיזו יצירה ומאיזה חלק בה

ג) להוסיף שהרעיון הומצא לגמרי

3. מה אסור לעשות עם פירוש או סיכום שכתב מישהו אחר?

א) לצטט ממנו שורה אחת במירכאות

ב) להעתיק ולהציג אותו כשלכם, גם בשינוי מילים

ג) להזכיר את שמו של מי שכתב אותו

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	מותר להעתיק סיכום של מישהו אחר אם משנים כמה מילים בו	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
2	ציטוט קצר ומדויק מיצירה, עם פירוש, הוא דבר לגיטימי ורצוי	☐	☐

3 חלק ג' – התאמה בין סוג הכתבה למאפיין שלה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. כתבה מרכזית	___	**א.** עבודה אישית שמסתיימת בשינוי עמדה מנומק
2. כתבת משנה	___	**ב.** מתאר רגע מסוים, קושי ופתרון שנלמד ממנו
3. משוב אישי	___	**ג.** מציגה ממצא ומקורות כבר במשפט הראשון

4 חלק ד' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. כל מילה בעיתון נכתבת על ידי _____

2. תמונות ואיורים בעיתון צריכים להיות _____ שלכם

5 חלק ה' – כתיבה ושכתוב

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו משוב אישי קצר על עבודת צוות (אמיתית או מדומיינת), שמתאר רגע מסוים, קושי ואיך התמודדתם איתו

כרטיס יציאה

מה ההבדל בין ציטוט לפרפרזה?

תנו דוגמה אחת למשהו שאסור לעשות ביושר אקדמי

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀